

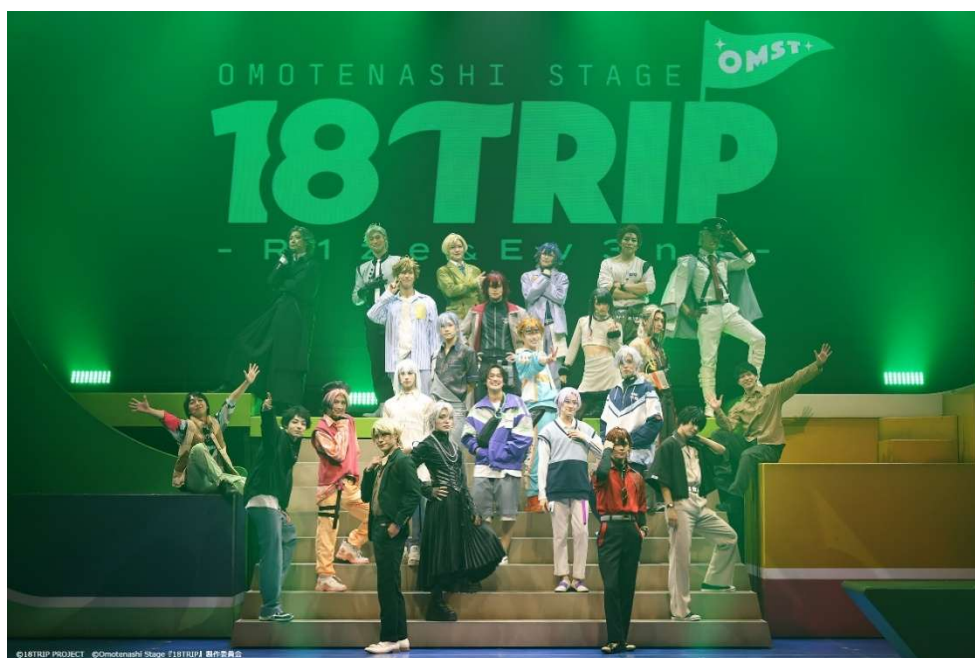


2026年9月2日

各位

本社所在地 東京都港区赤坂三丁目7番13号
会社名 株式会社アエリア
(コード番号 3758)
代表者の役職名 代表取締役社長 小林 祐介
お問合せ先 管理本部長 上野 哲郎
TEL : 0570-000715 Mail: ir@aeria.jp
URL <https://www.aeria.jp/>

株式会社リベル・エンタテインメント
Omotenashi Stage『18TRIP』 -R1ze&Ev3ns- が開幕！

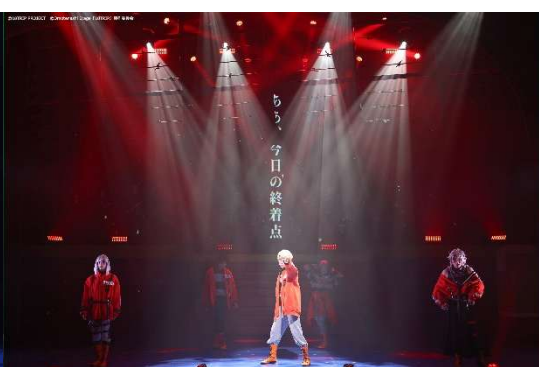
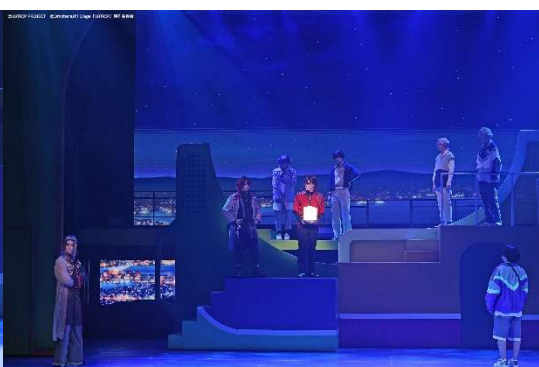


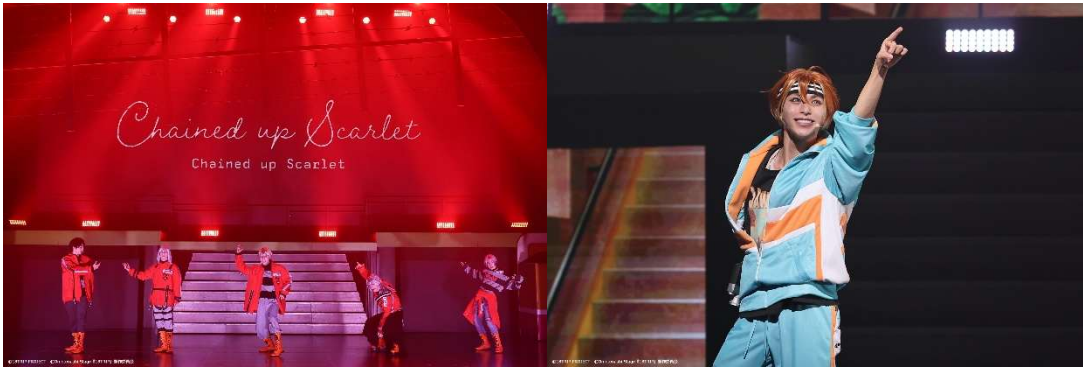
当社の連結子会社であります株式会社リベル・エンタテインメントと「総合エンターテインメント企業」の株式会社ポニーキャニオンがおくる、幅広いメディアミックス展開が話題の近未来おもてなしアドベンチャーゲーム『18TRIP(エイティーントリップ)』(iOS/Android)を舞台化した Omotenashi Stage『18TRIP』-R1ze&Ev3ns- が、8月25日に KAAT 神奈川芸術劇場にて開幕しました。

『おもステ』公式サイト：<https://omotenashi-stage.com/>

本作は、朝班「R1ze」と夕班「Ev3ns」のメインストーリーを上演いたします。また、兵庫で上演される9月12日 18:00回、及び9月13日 13:00回の2公演については、DMM TVでのライブ配信の実施も決定しております。

引き続き、Omotenashi Stage『18TRIP』 -R1ze&Ev3ns-にぜひご期待ください！





■朝班「R1ze」キャストコメント

西園 練牙 役：坪倉康晴

Omotenashi Stage『18TRIP』 -R1ze&Ev3ns-

初日を迎えることを心から楽しみにしていました。

ここまで日々稽古を重ねる中で、この『18TRIP』の魅力を改めて存分に知る事ができました。そして何よりも西園 練牙への魅力と愛おしさが増していく稽古期間でした。

そんな作品を皆様に存分に楽しんでいただけるよう毎公演楽しんでいきます！

最後まで「R1ze」の一員として、そして西園 練牙として全力で駆け抜けます！

大黒 可不可 役：中山咲月

稽古を重ねるうちにカンパニーの仲間との絆や可不可への想いが深まっていき、皆さまに届けられる日を心待ちにしておりました。

可不可と共に作り上げた全てが楽しくて、そんな『おもステ』の世界を可不可を通して見ることができ、そして皆さまに共有できることが心から幸せです。

この舞台を見てくださる全ての皆さまが、一分一秒でも楽しかったと思っていただけますように。最高の時間を届けるために、全力で努めてまいります。

最後まで応援のほどよろしくをお願いします。

素敵な旅を、皆さまと。

叢雲 添 役：三橋優樹

いよいよ『おもステ』開幕です！

初の舞台化ということで、今は緊張とわくわくで胸がいっぱいです。

皆さまに最高の旅とおもてなしをお届けできるよう、これまで作品とキャラクターにたくさん向き合ってきました。

大千秋楽まで、叢雲 添という一人の人間を精一杯生きていきたいと思います。

劇場で皆さまをお迎えできることを楽しみにしています！

最後までよろしくお願いいたします！

神名 雪風 役：栗原航大

皆さまに最高のおもてなしをお届けできるように、精一杯役柄と向き合い、作品と向き合って創り上げてきました。劇場にお越し下さる皆さまに思い切り楽しんでいただくために、全力で頑張ります！

素敵な旅の思い出をぜひ、僕達と一緒に作っていきましょう！

僕達と過ごす時間が、場所が、皆さまの心にずっと残るようなかけがえのないものとなるように全力を尽くします！

HAMA でお会いできることを楽しみにしています！

鹿 礼光 役：吉澤 翼

いよいよ本番が始まります！

これまでの稽古で積み重ねてきたことを信じて、観に来てくださる皆さまに楽しんでいただけるよう、そして最高のおもてなしができるように、自分自身も全力で楽しみながら舞台に立ちたいと思います！
たくさんの方に愛されているこの作品に携わることができることへの感謝を忘れず、最後まで精一杯頑張ります！

皆さまもぜひ、『おもステ』と一緒に楽しんでください！

ペンライトもたくさん振って、最高の時間を一緒に作りましょう！！

劇場でお待ちしています！

■夕班「Ev3ns」キャストコメント

北片 來人 役：舟木 健

熱くも儚く、他人を愛せない悩みを抱えながらも、ラーメンとオカルト、そして弟は大好き。とどめに最強の元ヤン。北片 來人という人生の歩みを進めるたび「どれだけ面白いんだ、君は」と思われる魅力的な來人を任せていただいた事。そして熱量高くも和気藹々とした「Ev3ns」のみんなを始め、素敵な俳優・スタッフ陣でお客さまにお届けできる事が心の底から嬉しいです。

『おもステ』が原作と併せて長く愛され、更なる未来へ皆さまと旅ができるよう、誠心誠意のおもてなしでお迎えいたします。HAMA NICE TRIP!!

畔川 幾成 役：崎元リスト

『おもステ』いよいよ開幕を迎えます！

ここまで稽古を重ねる中で、幾成という人物と向き合い、「Ev3ns」のみんなとたくさん話し合い、先輩方からたくさんの助言をいただきました。

そして、カンパニーの皆さんと一緒に作品と向き合い、悩んで、考えて、自分なりにこの役を大切に作ってきました。

舞台上で生まれる感情や、僕たちが作り上げたこの作品を、劇場に来てくださる皆さまにも感じていただけたら嬉しいです。最後まで畔川 幾成として、精一杯僕の生を生き抜きます。劇場でお待ちしています！

夏焼 千弥 役：安部 瞬

『おもステ』いよいよ開幕です！

朝班と夕班、それぞれの魅力が詰まった、両A面の舞台が完成しました。

夕班のキャストは絆が深まっていて、一致団結してやる気満々です！

キャストもスタッフもおもてなしの心を持った素敵な方々が揃っていて、とても心強いです。

『18TRIP』という作品を通して、初めて舞台に触れる方にもたくさん届いてほしいです。そして、

『18TRIP』の物語を楽しむ新たな方法の一つとして、この舞台が存在できていたら嬉しいです。

それじゃあみんな、旅の準備はOK？

HAMA NICE TRIP～！

木ノ内 太緒 役：宮本龍之介

稽古を重ねる中で、木ノ内 太緒という人間と向き合い、彼を理解していくことで、たくさんの大切なことに気づくことができました。僕自身も太緒とともに成長させてもらった、そんな作品です。

カンパニーのみんなと試行錯誤を重ねながら、一人ひとりの心に届く作品を目指して、熱を持って稽古に取り組んできました。

みなさまが劇場を出た後も、まるで旅から帰ってきたかのような心に残る余韻を感じていただけたら嬉しいです。

『おもステ』という旅をぜひ劇場でお楽しみください！！

百目鬼 潜 役：矢田悠祐

無事に開幕を迎えることができ、大変嬉しく思います。

百目鬼 潜という人物と改めて向き合う中で、潜の掴みどころのない姿の奥にある歪さや、人が『剥き出しの人間になる瞬間』を愉しみ、憐れみ、慈しむ姿を、僕自身も楽しみながら深く考え、向き合ってきました。

原作からキャラクターボイスを任せていただいているからこそ、舞台の上でより生々しく存在する百目鬼 潜を、存分に味わっていただけたら嬉しいです。

そして、そんな潜をはじめ、舞台上で描かれる一人ひとりの人物と物語に、カンパニー全員が『18TRIP』への愛を持って向き合ってきたと思います。

舞台だからこそお届けできる『おもステ』の世界を、ぜひ劇場でお楽しみください！

皆さまに愛される作品となりますように。

NEWS

■DMM TVにて独占ライブ配信が決定！

配信公演：①2026年9月12日(土) 18:00 公演／②2026年9月13日(日) 13:00 公演
視聴料：各公演：4,000円(税込)

2公演スイッチング映像＋特典映像セット：8,000円(税込)

特典映像：「2公演スイッチング映像＋特典映像セット」購入者限定の特典映像として
「全キャストによる疑似お見送り映像」を配信いたします。

配信期間：2026年9月13日(日)18:00～9月27日(日)23:59まで

▼特設ページ

https://www.dmm.com/digital/stage/-/theater/=/name=omotenashi_stage/

■Blu-ray 発売決定！

発売日：2027年3月24日(水)

価格：16,500円(税込) PCXG-50856

収録内容

Disc1：2026年9月13日(日) KOBE 公演 (字幕付き)

Disc2：特典映像

①メイキング&バックステージ映像

②歌唱シーン全景映像(9月13日(日) 公演より一部歌唱シーンを抜粋)

Disc3：2026年8月25日(火) HAMA 公演初日全景映像

<字幕仕様>バリアフリー日本語字幕(本編のみ)

※本編は千秋楽公演を中心に収録、再編集されます

※収録内容は予告なく変更となる場合がございます

※法人別オリジナル特典は各種サイトからご確認ください

公演概要

公演タイトル Omotenashi Stage『18TRIP』 -R1ze&Ev3ns-

期間・劇場

【HAMA 公演(神奈川)】2026年8月25日(火)～8月30日(日) KAAT 神奈川芸術劇場

【KOBE 公演(兵庫)】2026年9月4日(金)～9月13日(日) AiiA 2.5 Theater Kobe

原作 近未来おもてなしアドベンチャーゲーム『18TRIP』

演出 児玉明子

脚本 渡辺雄介

音楽 サカノウエヨースケ (YK FACTORY LLC)

振付 IYO-P

キャスト 【R1ze】

西園 練牙 役：坪倉康晴

大黒 可不可 役：中山咲月

叢雲 添 役：三橋優樹

神名 雪風 役：栗原航大

鹿 礼光 役：吉澤 翼

【Ev3ns】

北片 來人 役：舟木 健

畔川 幾成 役：崎元リスト

夏焼 千弥 役：安部 瞬

木ノ内 太緒 役：宮本龍之介

百目鬼 潜 役：矢田悠祐

【Day2】

五十竹 あく太 役：河村薫平

【L4mps】

蜂乃屋 風 役：北川尚弥

【コンダクター】

笛吹 也千代 役：中三川歳輝

雁金 朔次郎 役：足立英昭

北片 生行 役：日之出莉玖

岩渕 ダニエル 比呂士 役：森本竜馬

浜咲 楓 役：岩崎 真

茂松 八景 役：鈴木裕樹

天元 虎晴 役：HAYATO

樺 琴之丞 役：岡村直樹

押切 水面 役：立花 涼

児玉 達治 役：橋口俊宏

アンサンブル：斉藤莉生 須賀涼斗

スウィング：岩間大樹 中桐光貴

チケット チケット料金 12,500 円（全席指定／税込）
<一般発売日>2026 年 8 月 2 日（日）10:00

協力 一般社団法人 日本 2.5 次元ミュージカル協会
主催 Omotenashi Stage『18TRIP』製作委員会

公式サイト <https://omotenashi-stage.com/>
公式 X <https://x.com/OmotenashiSTAGE>（#おもステ）
公式 TikTok https://www.tiktok.com/@omotenashi_stage
公式 Youtube https://www.youtube.com/@Omotenashi_STAGE

公演に関するお問い合わせ ネルケプランニング <https://www.nelke.co.jp/contact/>

■『18TRIP』詳細

タイトル

18TRIP (読み方：エイティーントリップ)

アプリアイコン



配信開始日

2024年5月23日(木)

価格

基本プレイ無料(一部アイテム課金制)

カテゴリー

近未来おもてなしアドベンチャー

企画・制作・運営

株式会社リベル・エンタテインメント

音楽制作

株式会社ポニーキャニオン

開発

株式会社フリースタイル

キャラクターデザイン

およ

メインシナリオライター

樋口美沙緒、休養沢ライチ

対応 OS

iOS/Android ※機種によりご利用頂けない場合があります。

App Store

<https://apps.apple.com/jp/app/id6476969262>

Google Play

<https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.liberent.eighteentrip>

公式サイト

<https://18trip.jp>

公式 X

https://x.com/18trip_official (@18trip_official)

公式 YouTube

https://www.youtube.com/@18trip_official (@18trip_official)

公式 TikTok

https://www.tiktok.com/@18trip_official (@18trip_official)

公式 Instagram

https://www.instagram.com/18trip_official/ (@18trip_official)

権利表記

©18TRIP PROJECT

『18TRIP (エイティーントリップ)』は近未来の横浜「HAMA18 区」を舞台に、旅をテーマに展開される“おもてなしアドベンチャー”ゲームです。かつて国内有数の観光地だったにもかかわらず、厳しい状態に追い込まれている「HAMA18 区」。そんな HAMA で生まれ育った主人公は、幼なじみの大黒 可不可に巻き込まれるまま観光業立て直しのため、旅行会社「HAMA ツアーズ」で奮闘することになります。

※記事ご掲載の際は、コピーライトの記載をお願いいたします※

©18TRIP PROJECT ©Omotenashi Stage『18TRIP』製作委員会

■株式会社リベル・エンタテインメントについて

リベル・エンタテインメントは、ソーシャルゲーム、スマートフォンアプリの開発から運営まで多岐にわたり展開しています。社名のリベル (Liber) とは「生産と豊穡」を司る古代ローマ神の名前で、穀物が豊かに実るように、豊かな発想でクリエイティブなエンタテインメント作品を生み出したいと思い名付けました。

■株式会社ポニーキャニオンについて

音楽、アニメーション、映画、イベント、書籍等エンターテインメント全般におよぶ企画制作、販売をはじめ映画配給をも行う総合エンターテインメント企業。業界で唯一の地方活性化事業専門部署エリアライアンス部を有しています。

■本作に関するお問い合わせ先

株式会社リベル・エンタテインメント

〒101-0047 東京都千代田区内神田 3-6-2 アーバンネット神田ビル 9F

MAIL : pr@liberent.co.jp URL : <https://liberent.co.jp/>

以上