



2017年12月期 決算説明資料

株式会社アエリア
JASDAQ(3758)
平成30年3月16日

2017年12月期 業績報告

売上高	: 15,871百万円 (前期比168.7%増加)
営業利益	: 2,691百万円 (前期比4,296百万円増加)
EBITDA	: 3,431百万円 (前期比584.0%増加)

トピックス

- ・コンテンツ事業：A3!のヒットにより大幅な増収増益
- ・ITサービス事業：安定成長を継続中
- ・アセットマネジメント事業：不動産事業2社をM&Aし民泊事業へ参入

2018年12月期 業績見通し

売上高	: 23,000百万円 (前期比44.9%増加)
営業利益	: 4,000百万円 (前期比48.6%増加)
EBITDA	: 5,275百万円 (前期比53.8%増加)



2017年12月期業績報告

連結損益計算書

売上高は前期比で9,965百万円（168.7%）増加。営業利益は前期比で4,296百万円増加。EBITDAは前期比で2,930百万円（584.0%）増加。前期比で大きく成長致しました。

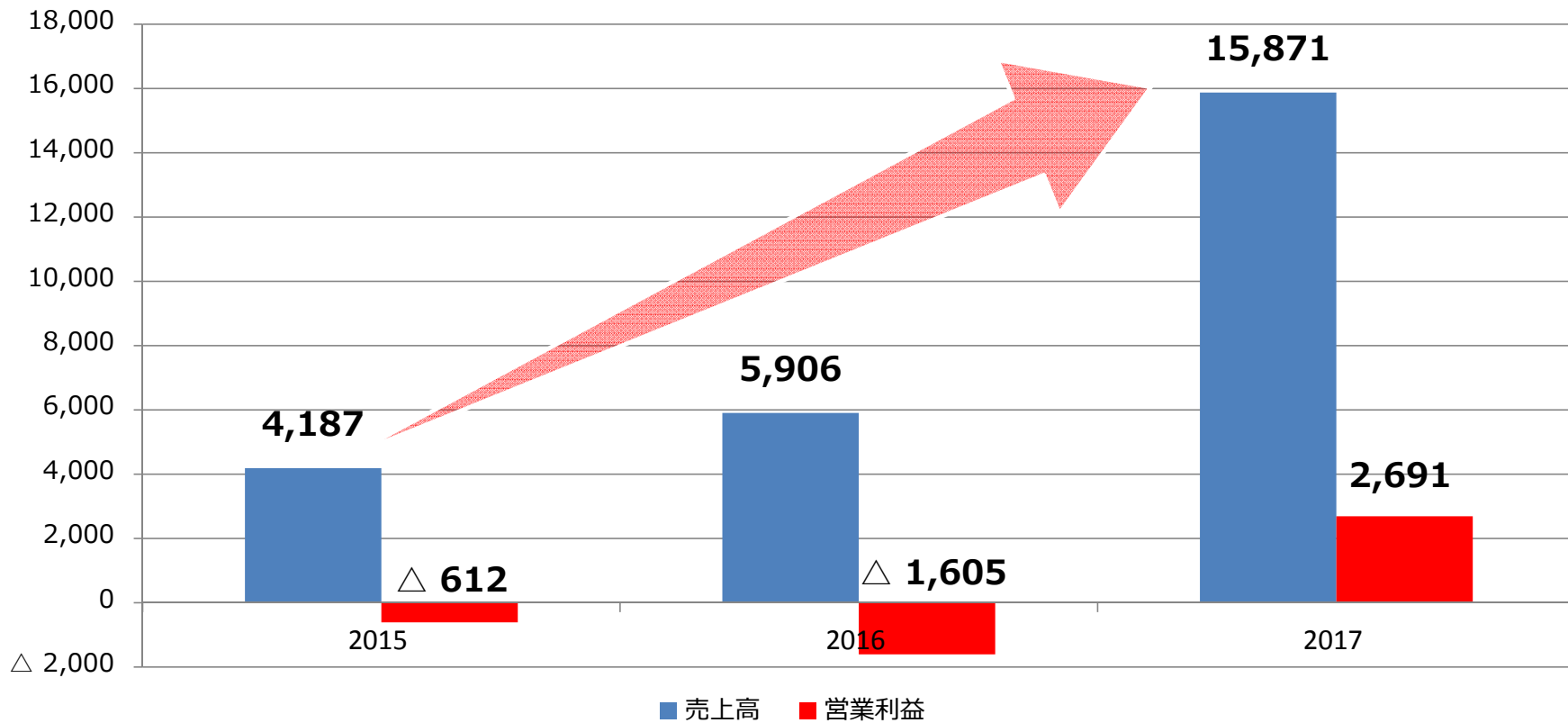
単位：百万円（百万円未満切り捨て）	2017年12月期	2016年12月期	前期増減額	前期比増減率
売上高	15,871	5,906	9,965	168.7%
売上総利益	8,155	2,254	5,901	261.7%
販売費及び一般管理費	5,463	3,859	1,604	41.6%
営業利益	2,691	△1,605	4,296	-
経常利益	2,760	△1,428	4,188	-
税金等調整前当期純利益	2,736	△1,885	4,621	-
親会社株主に帰属する当期純利益	2,080	△2,147	4,227	-
EBITDA (営業利益+減価償却費+のれん償却額)	3,431	501	2,930	584.0%

3か年業績推移（売上高・営業利益）

A3!（エースリー）が好調に推移した事、及びM&Aによる連結子会社の増加により、売上高、営業利益ともに増加致しました。

（単位：百万円）

売上高・営業利益推移

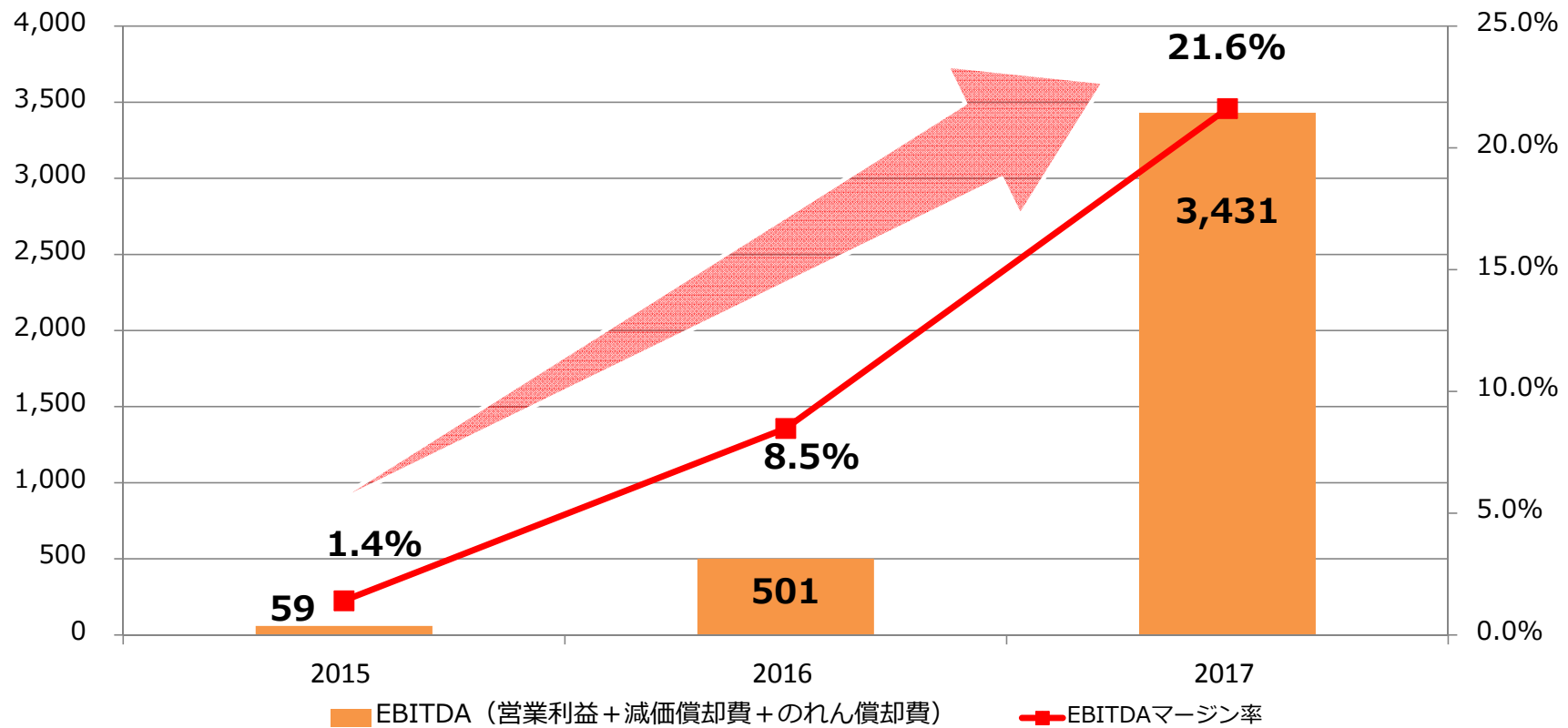


3か年業績推移 (EBITDA)

EBITDAは成長を継続しております。
マージン率の高いコンテンツ事業の成長により、EBITDAマージン率も向上致しました。

(単位：百万円)

EBITDA・EBITDAマージン率推移



連結貸借対照表

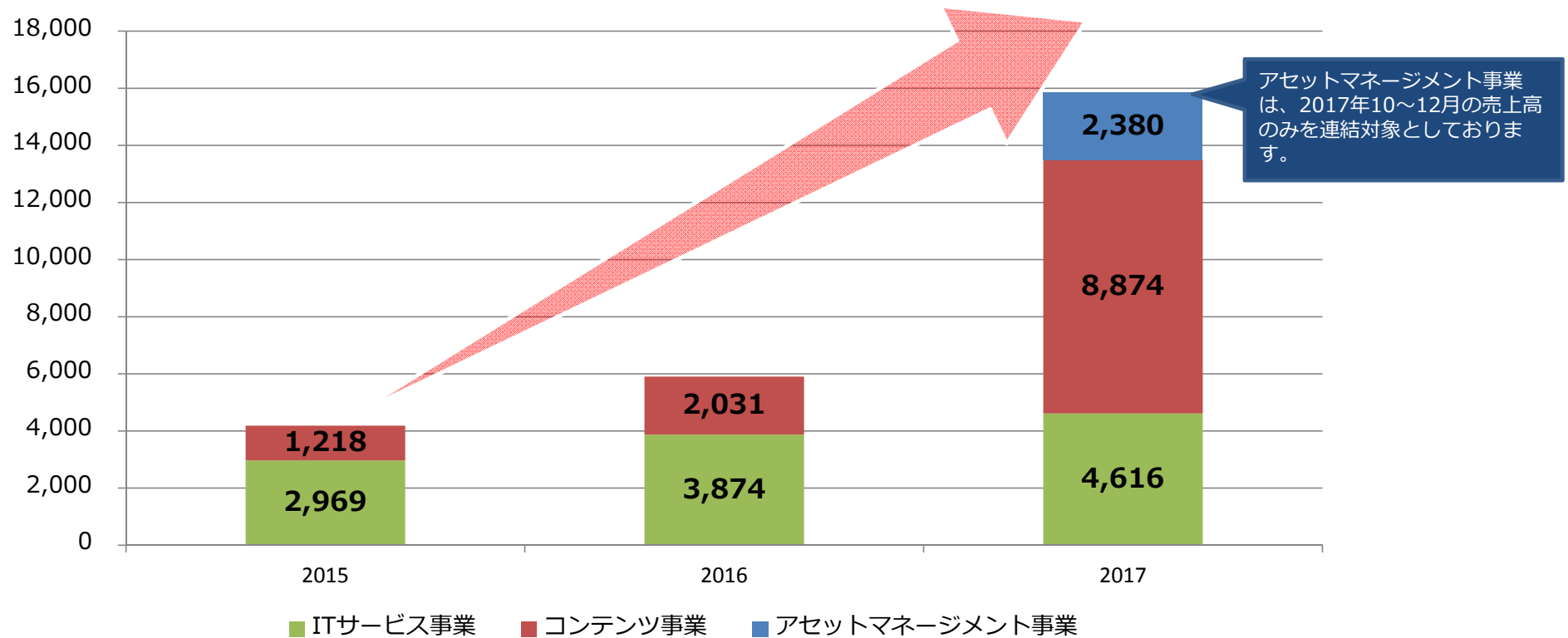
主にA3!のヒットによる売上高の増加、及びM&Aによる連結子会社の増加により、総資産が増加しております。

単位：百万円（百万円未満切り捨て）	2017年12月期	2016年12月期	備考
流動資産	21,243	4,419	コンテンツ事業(A3!)の売上増加による売掛金の増加 アセットマネージメント事業の開始に伴う商品の増加など
固定資産	6,526	3,355	M&Aによる子会社取得に伴うのれんの増加
資産合計	27,770	7,775	主にM&Aによる連結子会社の増加により増加
流動負債	8,986	3,365	アセットマネージメント事業の開始に伴う短期借入金の増加など
固定負債	5,675	350	アセットマネージメント事業の開始に伴う長期借入金の増加
負債合計	14,661	3,716	M&Aによる連結子会社の取得によるもの
純資産合計	13,108	4,058	新株予約権の権利行使による増加
自己資本当期純利益率（ROE）	24.9%	△42.5%	
総資産経常利益率（ROA）	15.5%	△15.9%	
自己資本比率	46.2%	50.2%	
一株あたり純資産（BPS）	681.05円	259.96円	
営業活動によるCF	3,462	360	税金等調整前当期純利益の増加等により増加
投資活動によるCF	△1,408	△478	無形固定資産の取得による支出等により減少
財務活動によるCF	2,618	△107	借入による収入・返済、及び株式発行による収入等により増加

ITサービス事業で安定収益を維持しつつ、コンテンツ事業で大きな収益を確保。

(単位：百万円)

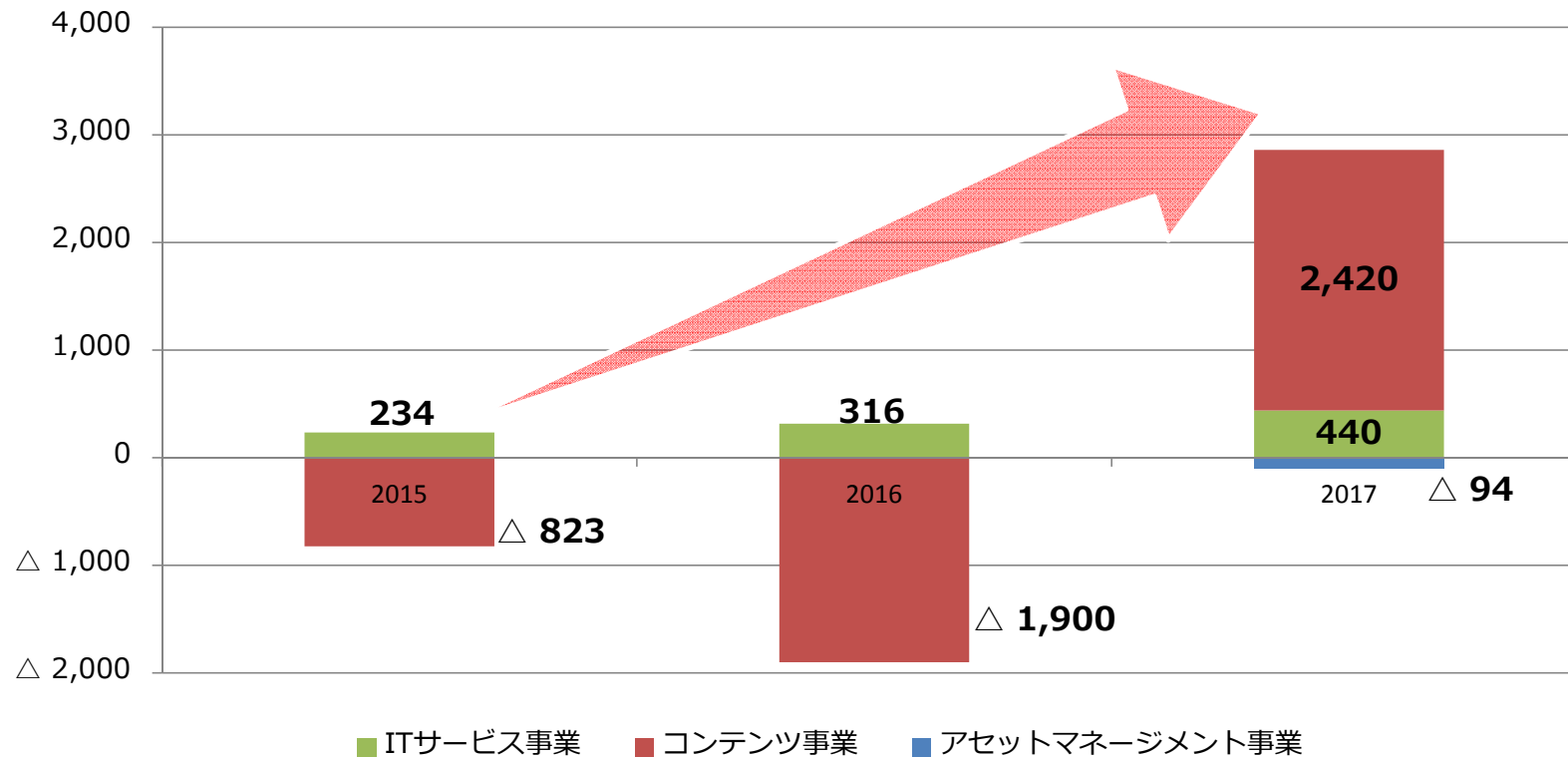
セグメント別売上高推移



ITサービス事業で安定収益を維持しつつ、コンテンツ事業で大きな収益を確保。

(単位：百万円)

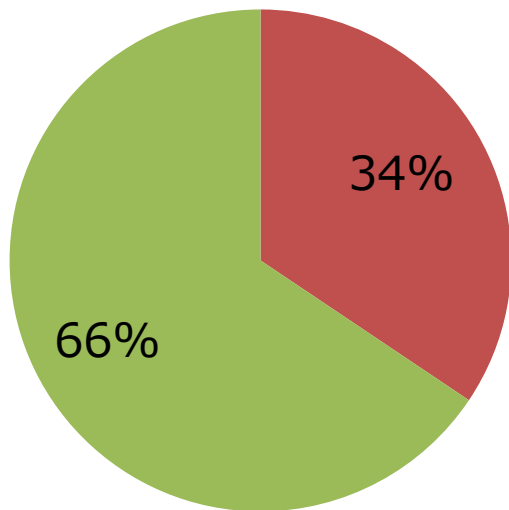
セグメント別営業利益推移



前期と比較し、コンテンツ事業の売上割合が大きく伸長。

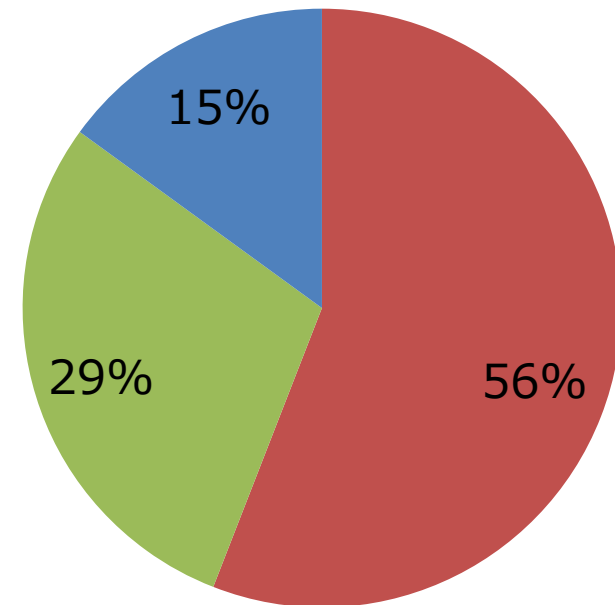
2016年12月期

■ コンテンツ事業 ■ ITサービス事業



2017年12月期

■ コンテンツ事業 ■ ITサービス事業 ■ アセットマネジメント事業





■ **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営



イケメン役者育成ゲーム **A3!** (読み方: エースリー)

- ・ 2017年1月配信、5日目で100万DL、3ヶ月で300万DL突破！2018年3月現在**500万DL突破！！**
- ・ 事前登録数**47万人！**
- ・ Twitterフォロワー数390,000人（2018年2月現在）
- ・ iOSセールスランキング**最高2位！** Androidセールスランキング**最高7位！**
- ・ Google Play「ベスト オブ 2017」**ゲーム アトラクティブ部門（1位）ユーザー投票部門（2位）**
- ・ 2018年2月19日より**第二部配信開始！！** 3月31日まで全国テレビ局で15秒CMを**400本以上展開！！**
- ・ 中国版CBT（クローズドベータテスト）テスト実施！**2018年夏配信予定！！**

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営

A3! CD展開①

ゲーム主題歌 「MANKAI☆開花宣言」	春組ミニアルバム 「A3! First SPRING EP」	夏組ミニアルバム 「A3! First SUMMER EP」	秋組ミニアルバム 「A3! First AUTUMN EP」	冬組ミニアルバム 「A3! First WINTER EP」
オリコン デイリーランキング	オリコン ウィークリーランキング	オリコン ウィークリーランキング	オリコン ウィークリーランキング	オリコン ウィークリーランキング
最高1位! & 5位!	5位!	3位!	3位!	5位!
主題歌CD累計出荷数 10万枚突破!!				
全関連CD作品 オリコントップ5 ランクイン!!				
春組ミニアルバム 「A3! Blooming SPRING EP」	夏組ミニアルバム 「A3! Blooming SUMMER EP」	秋組ミニアルバム 「A3! Blooming AUTUMN EP」	冬組ミニアルバム 「A3! Blooming WINTER EP」	
オリコン ウィークリーランキング	オリコン ウィークリーランキング	オリコン ウィークリーランキング	オリコン ウィークリーランキング	
3位!	4位!	3位!	4位!	

2017年2月15日 主題歌シングル「MANKAI☆開花宣言」を発売
オリコン週間アルバムランキングは初登場5位にランクイン!!
 その後、発売したシリーズ7作品のミニアルバムもオリコンTOP5以内にランクイン!!

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **リベル・エンタテインメント**
 ・ソーシャルゲームの開発・運営

A3! CD展開②



- ・「MANKAI☆開花宣言」が**一般社団法人日本レコード協会よりゴールドディスクに認定！！**
 (発売日からの累計正味出荷枚数が10万枚以上)
- ・主題歌シングル「MANKAI☆開花宣言」は、『A3! (エースリー)』のリーダー4人によるユニットA3ders![佐久間咲也、皇天馬、摂津万里、月岡紬(CV:酒井広大さん、江口拓也さん、沢城千春さん、田丸篤志さん)]が爽やかに歌いあげるアッパーなロックチューンとなり、楽曲制作は大石昌良さんが担当しています。
- ・**第二部主題歌シングル**も2018年3月7日(水)に発売！！

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営

A3! カラオケ展開



- | | |
|---------------------|---------|
| 1. MANKAI☆開花宣言 | A3ders! |
| 2. Spring has come! | 春組 |
| 3. 僕らの絆 | 春組 |
| 4. 赤い髪のチェリーブロッサム | 春組 |
| 5. SICK SICK SICK | 春組 |
| 6. オレサマ☆夏 summer | 夏組 |
| 7. 楽園オアシス | 夏組 |
| 8. 夏のジレンマ | 夏組 |
| 9. MINORITY | 夏組 |
| 10. oneXone | 秋組 |
| 11. 一夜限りの相棒 | 秋組 |
| 12. スーパーウルトラライジーモード | 秋組 |
| 13. LONER | 秋組 |
| 14. to bloom... | 冬組 |
| 15. Don't cry... | 冬組 |
| 16. Keyword | 冬組 |
| 17. Beyond The Wall | 冬組 |

今後もCDが発売され次第、カラオケに実装予定

- ・ 2017年4月3日、DAMにて「MANKAI☆開花宣言」皮切りに全曲配信へ
- ・ 2017年2月15日、JOY SOUNDにてカラオケ配信開始、「MANKAI☆開花宣言」皮切りに全曲配信へ

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営

A3! グッズ展開



- ・グッズ展開につきましては、**選択と集中**を行いブランド力のある全国規模で流通を展開できる大手2社（アニメイト・バンプレスト）を中心に版權を許諾しております。
両社で**毎月数億円のグッズ売上実績**があります。

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営

A3! イベント展開



・開催概要

タイトル名：「A3! FIRST Blooming FESTIVAL」

開催日：2017年10月28（土）

開催場所：中野サンプラザ、昼の部、夜の部2公演

観客動員数：中野サンプラザ、**4,400名**

ライブビューイング**全国映画館31館**、13,000名チケット**発券率97%**

出演者数：声優17名+音楽家オーイシマサヨシ

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営

A3! 2.5次元舞台化展開



・舞台概要

原作 : イケメン役者育成ゲーム「A3!」

タイトル名 : MANKAI STAGE「A3!」

舞台制作 : 株式会社ネルケプランニング

(演出 : 松崎 史也、脚本 : 亀田 真二郎、音楽 : Yu (vague)、振付 : 梅棒)

東京公演 : 2018年6月28日～2018年7月8日 天王洲 銀河劇場

2018年10月26日～2018年11月4日 天王洲 銀河劇場 (東京凱旋公演)

京都公演 : 2018年7月13日～2018年7月16日 京都劇場

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.

コンテンツ事業セグメントトピックス



■ **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営

A3! その他展開



アニメイト カフェ



KADOKAWA 書籍



LINE スタンプ



ナンジャタウン



太鼓の達人 コラボ



earth music&ecology 洋服

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **リベル・エンタテインメント**
 ・ソーシャルゲームの開発・運営



- ・舞台化作品『アイ★チュウ ザ・ステージ』千秋楽を大成功で終了！続く2.5次元Live『アイ★チュウ ザ・ステージ』公演も実施！
- ・「I★Chu Award ~2017~」にて、約923万票のファン投票で人気のゲーム内ユニット「POP'N STAR」のソロライブも開催！
- ・総選挙上位キャラクター3名とラッキーボーイのソロ楽曲を収録したミニアルバム発売中！
- ・大型アップデートでUI刷新・新機能多数搭載！
- ・イケメン役者育成ゲーム『A3! (エースリー)』とのコラボキャンペーンも開催！

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



- **リベル・エンタテインメント**
・ソーシャルゲームの開発・運営



- ・男性向け自社タイトル第一弾として、好調な滑り出し！（**アイ★チュウ**配信時の売上を上回る！！）
- ・マックスむらい ch×ゴー☆ジャス動画とのコラボレーション動画を配信！
- ・東京、大阪の鉄道ビジョンで**CM放映**！
- ・今後もゲームシステムの強化（GvG実装）及びプロモーションの強化により売上拡大を目指します！

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ リベル・エンタテインメント
・ソーシャルゲームの開発・運営

自社開発タイトル第4弾となる 男性向け美少女育成ゲームの開発開始！！

「アイチュウ」「A3!」「蒼焰の艦隊」など、ヒット作の開発・運営経験やメディアミックス戦略の実績を活かして、現在新規タイトルを開発中です。

なお、エグゼクティブプロデューサーには副社長の牟田が就任し、4本目となるヒット作品の創出を狙います。

COPYRIGHT ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.



■ **プレイワンゲーミング**
・ゲーミングの企画開発運営

台湾で人気ソーシャルカジノゲームの開発・運営を担う網銀国際とのジョイントベンチャー



- ・台湾に於いてNo.1を誇るソーシャルカジノゲーム『星城online』をサービス提供する企業
(会員数は**200万人を突破**)
- ・**5000種類**のゲームを提供するプラットフォーム『moLo』を運営
- ・eSportsのプロチーム『Flash Wolves』をマネジメント
(台湾国内外含め**数々の受賞歴**)

COPYRIGHT ©PlayWan Gaming Inc. All Rights Reserved.



■ プレイワンゲーミング
・ゲーミングの企画開発運営

星城オンライン（PC版）を展開。プラットフォームへの提供から着手。



■ 星城online（PC版）

台湾で人気No.1のソーシャルカジノ「星城online」のPC版を日本向けにローカライズしサービスを展開します。

導入時には「DMM.com」「facebook」「BXD」「TSUTAYAオンラインゲーム」（予定）などの、複数の他社プラットフォーム様への提供から着手し、その後、**自社プラットフォーム**にチャレンジ致します。当社が持つ、日本市場でのマーケティングノウハウを活かし、ソーシャルカジノのパイオニアを狙います。

また、「星城online」の移植だけではなく、**日本国内のIP**を活用したオリジナルスロットの開発も計画しております。

COPYRIGHT ©PlayWan Gaming Inc. All Rights Reserved.



■ プレイワンゲーミング
・ゲーミングの企画開発運営

世界では約**3400億円**の市場が存在しています。(2017年SUPER DATA調査による)

Social casino games are now on track to earn \$3.2B¹ in 2017, an 11% increase over 2016

Social casino revenues by region
desktop + mobile, 2017



Global social casino
revenue, 2017¹

Mobile: \$1.70B
Desktop: \$1.48B

North America continues to dominate the social casino market and is set to earn 63%¹ of global revenues this year.

A combination of a cultural affinity for gambling and a lack of real-money options means the U.S. will continue to be the dominant market for the foreseeable future.

COPYRIGHT ©PlayWan Gaming Inc. All Rights Reserved.

arithmetic

■株式会社アリスマティック

- ・ソーシャルゲームの開発、運営
- ・ソーシャルゲームプラットフォームの開発、運用、パートナー向け提供、コンサルティング



- ・「このBLがやばい!®」(宙出版) 2016年度**第1位**
- ・「全国書店員が選んだおすすめBLコミック」2015年、2016年度**第1位**
- ・『テ-ンカ-ウ-ン-ト』(宝井理人著/新書館)がスマートフォンゲーム化!
- ・ゲームだけのオリジナルキャラクターも登場!
- ・**2018年春頃**リリース予定!! 事前登録受付中!!

COPYRIGHT ©Arithmetic Inc. All Rights Reserved.



- ・『Wolf Toxic-オオカミ男に気をつける-』iOS版・Android版**リリース開始!**
- ・リリース記念プレゼントキャンペーン実施中!

COPYRIGHT ©Arithmetic Inc. All Rights Reserved.

eitarosoft

■株式会社エイトロウソフト

・携帯端末向けコンテンツの作成/WEB 3Dの作成/ソフトウェアの企画開発/ゲームソフトの開発/ネットワークゲームの開発



- ・読売テレビ・日本テレビ系にてTVアニメ第2期「タイムボカン 逆襲の三悪人」絶賛放送中!
- ・同時にスマートフォン向けゲーム「タイムボカン ボカンメカウォーズ!」のTVCMも放送しました!

COPYRIGHT ©Eitarosoft Inc. All Rights Reserved.



- ・「マジカルデイズ The Brats' Parade」東京ゲームショウ2017にて2部先行体験を実施。合わせて新キャラを含むキービジュアル公開!

COPYRIGHT ©Eitarosoft Inc. All Rights Reserved.



- ・新作ゲーム「ダンスストリップス」事前登録受付中!
- ・東京ゲームショウではVRライブの先行体験を実施。

COPYRIGHT ©Eitarosoft Inc. All Rights Reserved.

ASGARD-

■ **アスガルド**

- ・ CD/PCソフト・コンシューマゲームソフトの製造販売
- ・ スマホ向けゲーム開発



- ・ TVアニメ「DYNAMIC CHORD」TBSにて**全12話放送終了**。
Blu-ray&DVDBOXが**大人気発売中！！**
- ・ ゲームアプリ「DYNAMIC CHORD JAM&JOIN!!!!」鋭意製作中！
事前登録開始&プレゼントキャンペーンを実施!!
- ・ アニメガカフェ、プリンセスカフェ、スイーツパラダイス、
collabocafehonpo秋葉原にて「DYNAMIC CHORD」の**コラボカフェ開催！**
- ・ 今年60周年を迎えるクロサワ楽器店との**コラボ決定！**
アニメで使用する楽器の制作等、**オリジナルブランドでの商品化も企画進行中！**

COPYRIGHT ©Asgard Inc. All Rights Reserved.



- ・ アニメイトガールズフェスティバルにて、エイトロウソフト×アスガルドの**コラボ企画！**
- ・ **3Dモデル化された「DYNAMIC CHORD」のKingと会えるイベントが大盛況！！**
- ・ 今後、エイトロウソフトとのコラボにより、**ARライブ**を開催予定！

COPYRIGHT ©Asgard Inc. All Rights Reserved.



■ファーストペンギン

・電子出版・販売ポータルサイト運営



■エアネット

・ビジネスクラウド
・マネージドホスティング・ISPサービス

グローバルを視野に入れた人材紹介支援の強化

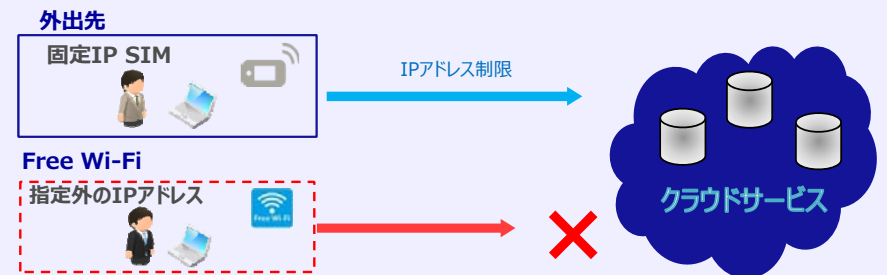


- ・ASP（アフィリエイト・サービス・プロバイダ）事業に引き続き、人材紹介事業を強化。海外就職支援事業「CoCoCarat」を立ち上げ、**主要7カ国**の人材紹介会社と**パートナーシップ締結！！**
- ・株式会社フォーバルと業務提携し、カンボジア・ミャンマー・ベトナム・インドネシアへの海外就職支援で協力 中間管理職の日本人需要増で、現地日本企業へ紹介！
- ・海外就職について気軽に相談できる「ココカラサロン」オープン！
英文履歴書添削サービス「ココカラレジュメ」開始。

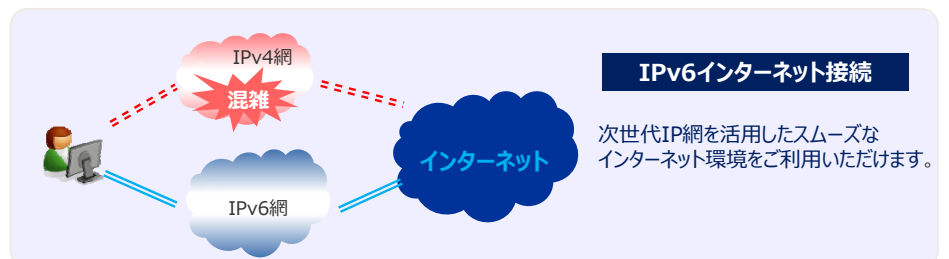
COPYRIGHT ©Fast penguin Inc. All Rights Reserved.

・モバイル環境でも高アクセスセキュリティを実現する「AIRnet固定IP SIM」の提供を開始！！

- IPアドレス制限によるクラウドサービスへのアクセスコントロール



・速度遅延を改善するIPv6対応接続サービス開始！



COPYRIGHT ©Air net Inc. All Rights Reserved.



2018年12月期 通期業績予想

連結損益計算書

売上高は23,000百万円、営業利益は4,000百万円で、増収増益を見込んでおります。

単位：百万円	2018年予想	前期実績	前期増減額	前期増減比率
売上高	23,000	15,871	7,128	44.9%
営業利益	4,000	2,691	1,308	48.6%
経常利益	4,000	2,760	1,239	44.9%
親会社株主に帰属する当期純利益	3,000	2,080	919	44.2%

Aeria

今後の事業展開について

ネットワーク社会における、 空気のように必要不可欠な存在に。

アエリアはネットワーク社会の進展に合わせ、創業以来多くの事業に挑戦して参りました。

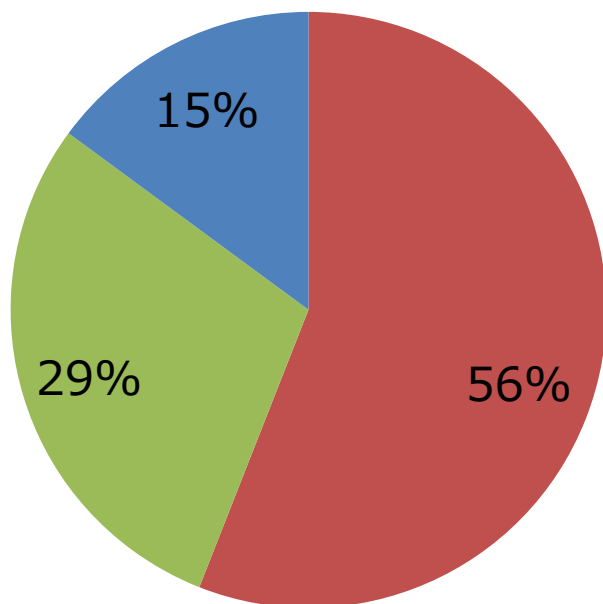
さらに進展するIoT・VR/AR等のテクノロジーを見据え、
「成長の早い領域へ積極的な事業展開」を行い、
必要不可欠な存在である事を追い求め続けます。

中期経営方針（1）

各事業の連携とシナジー創出によりリスク分散を図りつつ、強固な収益基盤を確立。
今後も国内及び海外市場における事業規模の拡大を目指す。

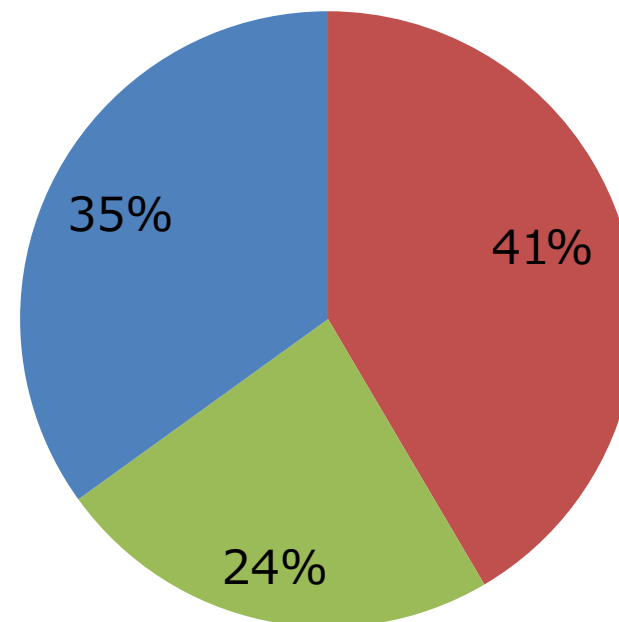
現在の売上構成比率

■ コンテンツ事業 ■ ITサービス事業 ■ アセットマネジメント事業



中期的な売上構成比率

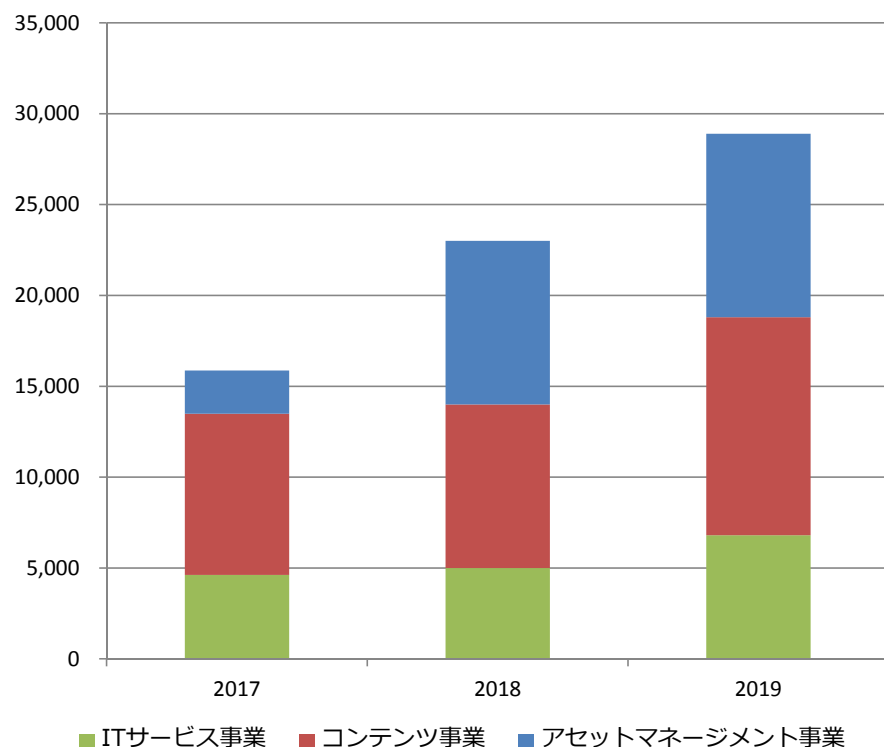
■ コンテンツ事業 ■ ITサービス事業 ■ アセットマネジメント事業



各事業の連携とシナジー創出によりリスク分散を図りつつ、強固な収益基盤を確立。
 今後も国内及び海外市場における事業規模の拡大を目指す。

(単位：百万円)

中期計画（売上高）

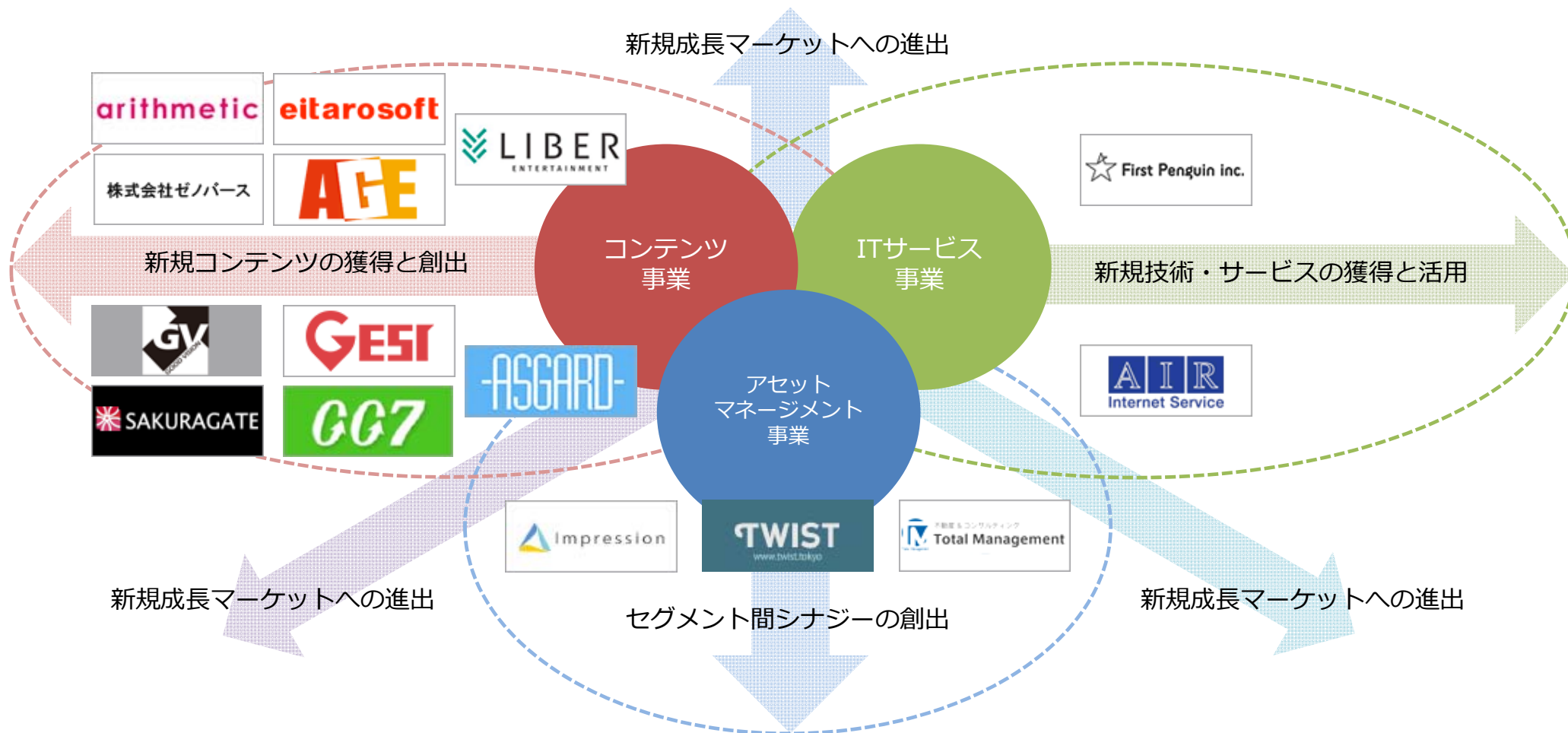


セグメント別中期事業方針

- ITサービス事業では、既存顧客との取引関係強化、新たな顧客獲得にて安定収益を獲得する。
- コンテンツ事業では女性をターゲットにしたマーケットにて影響力を強化しつつ、海外展開、オンラインカジノ等、新規マーケットの開拓にて更なる事業拡大を目指す。
- アセットマネージメント事業ではインバウンド拡大を見据えた民泊サービス、不動産販売・管理、アエリアグループによるITノウハウ・コンテンツ提供力の活用により、業界リーダーを目指す。

M&Aの戦略目的：シナジーを創出し得る事業資産の獲得

各セグメントの基盤拡大、新規成長マーケットへの進出を目的に、セグメント間シナジーを創出しつつ、今後もM&Aを積極的に活用する。



ネットワーク社会における空気のように必要不可欠な存在へ



Aeria

JASDAQ(3758)

株式会社アエリア

〒107-0052 東京都港区赤坂3-7-13 赤坂HMビル4F

電話番号：03-3587-9574