



2021年10月15日

各位

本社所在地 東京都港区赤坂三丁目7番13号
会社名 株式会社アエリア
(コード番号 3758)
代表者の役職名 代表取締役社長 小林祐介
お問合せ先 管理本部長 上野哲郎
TEL : 0570-000715 Mail: ir@aeria.jp
URL <https://www.aeria.jp/>

株式会社クレイオ
1998年10月22日に発売され
今もなお全世界から強烈な支持を得る伝説的カルトゲーム「LSD」
オリジナルプロデューサー・佐藤理の公式 NFT
” LSD TRANSFORMED ” シリーズ、2021年10月22日発売決定！

23年の時を経て、「LSD」のBGMをトランスフォームし新たにレコーディングした新曲と、公式 NFT 展開の為にオリジナル製作した貴重なグラフィックスを数量限定・シリアルナンバー入りコレクティブ NFT となって登場します。



当社の子会社であります、株式会社クレイオ（東京都港区 代表取締役・神名秀紀、以下当社）は、音楽専門の NFT マーケットプレイス『The NFT Records』にて、伝説的カルトゲーム「LSD」オリジナルプロデューサー・佐藤理キャリア初の公式 NFT 商品を、全世界向けに販売することを決定しましたのでお知らせ致します。

◆基本概要

佐藤理、初の公式 NFT 発売！

いまやそのオリジナル・パッケージはヨーロッパなどで高額で取引されるというカルト的な人気を集める 1998 年にリリースされた PS ゲーム『LSD Dream Emulator』。そのオリジナルプロデューサー、佐藤理が世界初の音楽専門 NFT マーケットプレイス「The NFT Records」を新たなアート発表の場として選び、NFT ならではのクリエイティブを生かした貴重な作品を初の公式 NFT として展開致します。

商品詳細は 2021 年 10 月 22 日正午に公開と同時に発表いたします。

サイト URL : <https://jp.thenftrecords.com/>

◆OSAMU SATO (佐藤理) コメント

『LSD』のオープニングテーマ曲のサントラ盤については発売当初『LSD & REMIXES』そして近年、リマスター新ミックスにて『LSD REVAMPED』として、CD そして海外盤はアナログ 3 枚組にて発売されました。そして今回は未発売の LSD のゲームのフィールド内における BGM を新たにレコーディングしました。

各フィールドにおける BGM は、14 種類、それをさまざまな音色、アレンジで訪れるたびに画像と共に変化するもので、パターンとしては 400 以上あることになります。ここ数年、自分自身の展覧会、ライブそして音源や作品集を発売するにあたり、多くの若いファンたちから「BGM も発売をしてほしい」のようなことを耳にしていました。実際、良いこととは思えませんが動画サイトには丁寧に全てのシーンとパターンを聴かせるものがあったりしました。(それは違法です。)

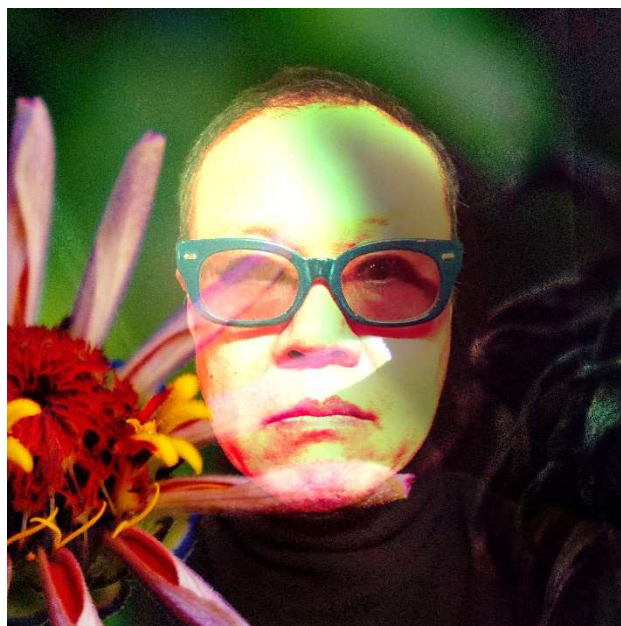
そんなこともあり、このコロナ禍に少しずつレコーディングを始めてきました。

実際、レコーディングする時も様々なアレンジや音色などを無数に試してまとめていきます。それはちょうどゲーム中の訪れるたびに変わるものに近いという感じでもあると思います。今回はフィールド『KYOTO』から、楽曲は最終的に 4 パターンにまとめ、発表いたします。全てが異なるアレンジ、ミックスになっています。お楽しみいただけますと幸いです。

そして今後、残り 13 フィールドについても時を追って何らかの形で皆様にお聴き頂ければなあと思っています。

OSAMU SATO www.osamusato.net/

(佐藤理)



<The NFT Records について>

音楽専門の NFT マーケットプレイス。

The NFT Records では、商品を仮想通貨ではなくクレジットカードなどの法定通貨で購入することができます。

なお、The NFT Records で購入した音楽、MV、ジャケット写真、アーティスト写真などは The NFT Records の「マイコレクション」ページで楽しむことができます。

<NFT について>

NFT とは、デジタルのものであっても、ユーザーが確かにそれを持っていることを証明してくれる仕組みのことです。

NFT を買うということは、ユーザーの好きなアーティストと共に喜びを分かち合うことにつながります。NFT の楽しみ方の一つとして、急激に市場が拡大しています。

<The NFT Records が取り扱う NFT について>

The NFT Records は音楽原盤および各種データを権利元から正式に許諾を受けて商品化し、NFT 商品としてお客様にお届けします。NFT 商品の原盤権や著作権はアーティストまたはレーベル各社が権利を保有しており、NFT は原盤権や著作権を販売・譲渡するものではありません。

また、販売される NFT 商品には一つ一つ固有のシリアルナンバーが入っております。その番号を持っているのは購入者のみとなり、購入者がその商品を「所有」することとなります。購入し受け取った商品は、今後展開または連携予定の二次販売マーケットにて、他者に譲渡することも可能です。

<環境への配慮について>

The NFT Records は、環境に配慮した設計を心掛けています。

当社のマーケットプレイスでは、ブロックチェーンネットワークで一般的な、計算競争による PoW (プルーフ・オブ・ワーク) というコンセンサスアルゴリズムを使っていないため、電力を大きく消費することがなく、環境に配慮した設計になっています。

【株式会社クレイオ 会社概要】

本 社：東京都港区赤坂3丁目7番地13号

代 表 者：代表取締役社長 神名秀紀

設 立：2019年4月22日

事 業 概 要：マーケットプレイスの企画・開発・制作・運営、動画配信サービスの開発・運営。

The NFT Records には、経験豊富な NFT の専門家及び、エンターテインメント界に精通する多彩なメンバーがそろっています。レーベル様単位での NFT 化、アーティスト様の NFT 楽曲販売についてのサポートなどを行わせていただきます。

是非お気軽にお問い合わせ下さい。

<https://jp.thenftrecords.com/>

<IR に関するお問い合わせ先>

株式会社アエリア IR 担当チーム

MAIL：ir@aeria.jp

以上